



FACILITATION GRAPHIQUE : INTÉGRER LA PENSÉE VISUELLE DANS SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE

1 jour en distanciel +
1 jour en présentiel

PROGRAMME DE LA FORMATION

 **Jour 1 : 19 mars 2026 en distanciel (zoom)**

 **Jour 2 : 30 avril 2026 en présentiel (IRA Nantes)**

9h30 – 12h30 / 14h - 17h00

IRA de Nantes



Clara VILLAR



OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- ✓ Comprendre les fondements et les usages de la facilitation graphique
- ✓ Utiliser un vocabulaire et une grammaire visuelle simples
- ✓ Structurer et hiérarchiser l'information de manière visuelle
- ✓ Développer son écoute, sa créativité et sa confiance graphique
- ✓ Appliquer la pensée visuelle à ses projets professionnels
- ✓ Oser pratiquer et expérimenter son propre langage visuel



PUBLICS

- ✓ Tout public



PREREQUIS

- ✓ Pas de prérequis



METHODES PEDAGOGIQUES

- ✓ Alternance d'exposé et d'exercices pratiques. Echanges avec les stagiaires

La pensée visuelle consiste à transformer des idées, des données, des discussions en représentations visuelles (dessins, schémas, métaphores, cartes mentales...) pour faciliter la compréhension, la mémorisation, la synthèse et le partage d'information.

Dans un cadre professionnel, elle est particulièrement utile pour :

- Clarifier la complexité en transformant une idée abstraite en schéma ou en dessin pour la rendre plus accessible et compréhensible
- Améliorer la communication en concrétisant les idées sur un support matériel
- Renforcer la collaboration et l'intelligence collective autour d'une vision partagée et en favorisant l'émergence de nouvelles idées
- Améliorer la mémorisation et l'engagement car les informations visuelles sont retenues plus longtemps et le processus lui-même implique davantage les participants.

Par exemple : élaborer une stratégie, animer une réunion, piloter et construire un projet d'équipe, communiquer simplement.

Jour 1 – Découvrir et expérimenter la pensée visuelle

- Introduction à la pensée visuelle et à la facilitation graphique
- Exercices de vocabulaire graphique (formes, pictos, structures...)
- Mise en pratique : écoute active et captation visuelle simple
- Développement de la créativité, de la vitesse et de la fluidité
- Feedback collectif et individuel

Jour 2 – Approfondir et pratiquer dans son contexte professionnel

- Retour sur le 1^{er} module
- Approfondissement des outils de représentation graphique
- Application concrète à un projet professionnel du participant
- Réalisation d'une synthèse visuelle
- Débrief collectif et plan d'action pour la suite